

Acting Audience

Teater til organisationsudvikling

Kreative arbejdsformer

Forumteater. Teatersport

Isenesættelse af organisatoriske begivenheder



Publikum spiller hovedrollen
Åben slutning
Generalprøve på virkeligheden

Spilleregler

- Fiktivt univers
- Dilemma med åben slutning
- Publikum er eksperterne (identifikation)
- Muligt at udskifte hovedpersonen, men det er frivilligt at gå på scenen
- Aktion frem for diskussion
- Undersøgelse og perspektivskifte frem for argumentation

Spillet

Ahmed tager pin up pigen ned fra opslagstavlen på værkstedet

Forumarbejdet

Spillet stopper når konflikten er allermest højspændt

Jokeren

Proces- og dialogleder Fortæller Igangsætter Spilleleder

Den æstetiske fordobling

”Jeg er her, men jeg spiller, at jeg er et andet sted“ (rum)

„Jeg er mig, men jeg spiller en anden end mig selv“ (figur)

„Jeg er klar over, at det er et spil, men jeg overholder spillets regler“
(forløb)

Denne interaktionsform kan betegnes som en ‘som-om-virkelighed’.

Der arbejdes i en vekselvirkning mellem: etablering, agering og kommentering.

Kilde: Mads Haugsted, lektor på Institut for didaktik, DPU, AU